



# MUSIK IN DER SOZIALEN ARBEIT

*Community Music*

Einjährige berufsbegleitende Weiterbildung  
für Berufstätige in der Sozialen Arbeit  
und interessierte Musikpädagoginnen und Musikpädagogen

Umfang: **15 ECTS** (Certificate of Advanced Studies)

Oktober 2022 – Juli 2023

**Konzeption und Leitung:**

Prof. Dr. Annette Ziegenmeyer

**Strukturelle Entwicklung und Koordination:**

Thomas Flömer, M.A.

**Fragen und Informationen:**

E-Mail: [weiterbildung.muso@mh-luebeck.de](mailto:weiterbildung.muso@mh-luebeck.de)

Tel.: 0451 – 1505 – 236

**Online-Informationsveranstaltungen:**

Mi, 29. Juni und Mi, 13. Juli 2022 jeweils um 19 Uhr (Anmeldung per E-Mail)

**Zielgruppe:**

Berufstätige in der Sozialen Arbeit  
und interessierte Musikpädagoginnen und Musikpädagogen

**Abschluss:**

Certificate of Advanced Studies (CAS) – „Musik in der Sozialen Arbeit“

**Kosten:** 950 Euro

**Zulassungsvoraussetzungen:**

- elementare Fähigkeiten im Singen, Rappen *oder* auf einem Musikinstrument
- ein Hochschulabschluss oder Nachweis einer für die Weiterbildung erforderlichen Eignung, die im Beruf oder auf andere Weise erworben wurde

**Anmeldung:**

Bitte melden Sie sich im Zeitraum vom **01.07.2022 bis spätestens zum 15.08.22** an, indem Sie die folgenden Dokumente an [weiterbildung.muso@mh-luebeck.de](mailto:weiterbildung.muso@mh-luebeck.de) senden [Die Zulassung erfolgt - bei entsprechender Voraussetzung - in der Reihenfolge der eingegangenen Bewerbungen]:

- Anmeldeformular (inkl. unterschriebener Datenschutzerklärung)
- Tabellarischer Lebenslauf und Nachweise über Bildungsabschlüsse und Berufserfahrung
- Ausgefüllter Fragebogen zu musikalischen Fähigkeiten und Interessen (s. Anhang)
- Ein Motivationsschreiben (maximal 2 Seiten), in dem Sie sich uns als musikinteressierte Person vorstellen (z.B. im Hinblick auf Fragen wie: Was bedeutet Musik für Sie und welche Rolle nimmt sie in Ihrem Leben ein? Warum möchten Sie diese Weiterbildung besuchen und was erhoffen Sie sich daraus für Ihre berufliche Tätigkeit?

## Lehrveranstaltungen:

### Teilmodul 1: Musik in der Sozialen Arbeit – Vielfalt, Methoden und Potenziale (5 ECTS)

1.1 Ringvorlesung (online): Musik in der Sozialen Arbeit

1.2 Community-Music: Gemeinschaft durch Musik erfahren, schaffen, stiften (Methodik)

### Teilmodul 2: Gestaltung von Musikangeboten in der Jugendarbeit (5 ECTS)

2.1 Jugend, Jugendkulturen und Soziale Arbeit mit Jugendlichen (Grundlagen)

2.2 Praxis-Wahlpflicht (1x)

2.2.a Tell your story: Songwriting und Identitätsbildung

2.2.b Hip-Hop-Kultur und Beatmaking

2.3 Musikpraxis-Workshops Wahlpflicht (2x)

2.3a Percussion- und Bandpraxis

2.3b Singen (Pop- und Jazz)

2.3c Musik Erfinden in der Gruppe

2.3d Musizieren im digitalen Raum

### Teilmodul 3: The Music Workshop – Entwicklung, Durchführung und Evaluation (5 ECTS)

3.1 Begleitseminar zur Workshopentwicklung

3.2 Entwicklung, Durchführung und Evaluation des Workshops

## Referent\*innen:

- Seminarangebote: Fabienne Hasslöwer, Juan David Garzon, Dr. Daniela Bartels, Danny Fresh, Prof. Dr. Melanie Groß, Prof. Dr. Corinna Eikmeier, Christoph Biehl, Prof. Erik Sohn, Dr. Anke Rosbach
- Vorlesung: Prof. Dr. Melanie Groß, Prof. Dr. Thomas Greuel, Prof. Dr. Juliane Gerland, Prof. Dr. Christiane Gerischer, Dr. Daniela Bartels, Prof. Dr. Alicia de Banffy Hall, Prof. Marno Schulze, Prof. Dr. Kai Koch, Prof. Dr. Elke Josties, Prof. Dr. Marichen van der Westhuizen, Prof. Dr. Annette Ziegenmeyer

## Formate und Termine:

Die Weiterbildung findet zu einem Drittel in Blockformaten in Präsenz und zu zwei Dritteln in digitalen Formaten statt. Insbesondere bei den Praxiskursen können die Teilnehmer\*innen zwischen mehreren Angeboten wählen.

## Pflichttermine

### Präsenz

Datum und Ort	Art der Veranstaltung
Mo, 24.10. - Fr, 28.10.2022 Nordkolleg Rendsburg	Einführungswoche: Community Music (1.2)
Fr, 07. - So, 09.07.2023 Musikhochschule Lübeck	Abschlusswochenende: Präsentation der Workshops (3.2)

### Online per Videokonferenz

Datum	Art der Veranstaltung
Do, <del>17.00 – 18.30 Uhr</del> 13 Termine (20.10.2022 - 9.2.2022)	Ring-Online-Vorlesung: Musik in der Sozialen Arbeit (1.1)
Do, 17.00 – 18.30 Uhr 6 Termine (+ individuelle Beratung) im Zeitraum zwischen dem 13.04.-29.06.2022	Begleitseminar und Beratung zur Workshopentwicklung (3.1)

## Wahlpflichttermine

Teilmodul 2.2 Musik als Ausdrucksmittel // Wahl eines Lehrangebots (a oder b)

a) Tell your story: Songwriting und Identitätsbildung	b) Hip-Hop-Kultur und Beatmaking
Termine in Präsenz (MHL)  Sa, 19.11. - So, 20.11.22 Sa, 07.01 - So, 08.01.23 [10 – 17 Uhr, 10 – 15 Uhr]	Termine in Präsenz (MHL)  Sa, 26.11. - So, 27.11.22 Sa, 21.01. - So, 22.01.23 [10 – 17 Uhr, 10 – 15 Uhr]

Teilmodul 2.3. – Musikpraxis-Workshops // Wahl von 2 Workshops (a, b, c und d)

a) Percussion und Bandpraxis	b) Singen	c) Musik erfinden	d) Musizieren im digitalen Raum
Präsenz-Workshop (MHL)  Di, 21.02.23 Di, 28.02.23 Di, 07.03.23 [je 9-17 Uhr]	Präsenz-Workshop (MHL)  Do, 2.3. - Fr, 3.3.23 [14-18 Uhr, 9-17 Uhr]  Zusätzlich optionale Termine (Stimmbildung) Di, 24.01.23 Mo, 13.02.23 [je 15-18 Uhr]	Präsenz-Workshop (MHL)  Di, 14.02.23 Di, 14.03.23 Sa, 01.04.23 [je 10.30–17.30 Uhr]	Online-Workshop  Do, 16.02.23 Do, 23.02.23 Do, 02.03.23 Do, 09.03.23 Do, 16.03.23 Do, 23.03.23 [je 17-20 Uhr]

## Anlage 1: Fragebogen

Wir haben einen Fragebogen entwickelt, um zu ermitteln, welche musikbezogenen Kompetenzen und Erfahrungen Sie bereits mitbringen und wie Ihre diesbezüglichen Interessen gelagert sind, auch damit wir in der Weiterbildung möglichst genau auf Ihre Bedarfe eingehen können.

Bitte füllen Sie die einzelnen Felder möglichst präzise aus.

### Persönliche Daten

Name	
------	--

### Musikpraktische Fertigkeiten, Erfahrungen und Musikinteressen

Fertigkeiten an Musikinstrument(en) Bitte mit kurzer Beschreibung des Schwierigkeitsgrades	
Mitglied in einer Band, einem Chor, einem Instrumentalensemble etc.	
Erfahrungen im Umgang mit Musik und digitalen Medien (z. B. Musikproduktion, Musik-Apps, Audio-/Videoschnitt etc.)	
Interessenschwerpunkte, musikalische Vorlieben	

### Musiktheoretische Kenntnisse

Ich kann...	sicher	einigermaßen	gar nicht
Noten lesen			
Akkorde lesen			
ein einfaches Lied mit Begleitharmonien versehen			

## **Sonstiges**

Was ich noch loswerden möchte:

## Anmeldung zur berufsbegleitenden Weiterbildung **MUSIK IN DER SOZIALEN ARBEIT / COMMUNITY MUSIC**

### Angaben zur Person

Name, Vorname, Titel

Geburtsdatum und -ort

Adresse 1

Adresse 2

E-Mail

Telefon

### Ich melde mich gebührenpflichtig an für:

- Certificate of Advanced Studies (CAS) MUSIK IN DER SOZIALEN ARBEIT / COMMUNITY MUSIC  
(Gesamtumfang 15 ECTS)**

### Rechnungsempfänger:in

- Rechnung an Teilnehmer:in | Rechnung über die Gebühren wird an oben angegebene Privatanschrift adressiert
- Rechnung an andere Person/Arbeitgeber | Die Rechnung über die Gebühren soll adressiert werden an:

Name oder Firma

Adresse

E-Mail

### Unterschrift

- Hiermit bestätige ich die Richtigkeit meiner Angaben

Ort und Datum

Unterschrift

### Hinweis zum Datenschutz

Die hier von Ihnen angegebenen sowie im Laufe Ihres Studiums entstehenden personenbezogenen Daten werden von der Musikhochschule Lübeck ausschließlich gem. den Vorgaben der europäischen Datenschutzgrundverordnung sowie der Bundes- und Landesdatenschutzgesetze behandelt. Die Erhebung, Speicherung, Bearbeitung und Weiterleitung von Daten erfolgt ausschließlich im notwendigen Umfang und unter Beachtung der gesetzlichen Grundsätze der Datenvermeidung und Datensparsamkeit.

### Einverständniserklärung

Für hochschulinterne Zwecke (z.B. Koordination) können zusätzlich zu meinem Namen auch meine Telefonnummer oder meine (E-Mail-)Adressen an andere Hochschulmitglieder übermittelt werden. Nachfragende Personen werden dabei dazu verpflichtet, diese Daten nicht an Dritte weiterzugeben. Bitte beachten Sie, dass diese Einverständniserklärung bis zur Beendigung Ihres Studiums gültig ist. Sie kann jederzeit schriftlich durch Sie widerrufen werden.

Hiermit erkläre ich mich mit der Datenverarbeitung meiner Daten einverstanden

Ort und Datum

Unterschrift